GRUPO EDITORIAL
mundovid.com
MODELO
157
CMC
SPAWN.COM

PHILIP TAN '95
BRIAN

TODD McFARLANE E IMAGE COMICS PRESENTAN

TRAMA
DAVID HINE

TRAZOS
PHILIP TAN

TINTAS
DANNY MIKI
ALLEN MARTINEZ
RYAN WINN
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN
ANDY TROY

PORTADA
PHILIP TAN

EDITOR EN JEFE
BRIAN HABERLIN

PRESIDENTE DE JUGUETES MCFARLANE
LARRY MARDER

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

GERENTE DE PUBLICACIÓN INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

DEDICADO A LA MEMORIA DE **ALEX TOTH**

RESUMEN DE SPAWN 156:

El desinteresado sacrificio de Amal y Shanti, dos de las almas que aparentemente viven en él, salvan a Spawn de Kali. Pero aunque las cosas parezcan estar bien en la India, no es así en el hogar de los Fitzgerald, donde los gemelos se han apoderado de la casa a punta de pistola.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5636-0700 FAX: (01-55) 5636-0700

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

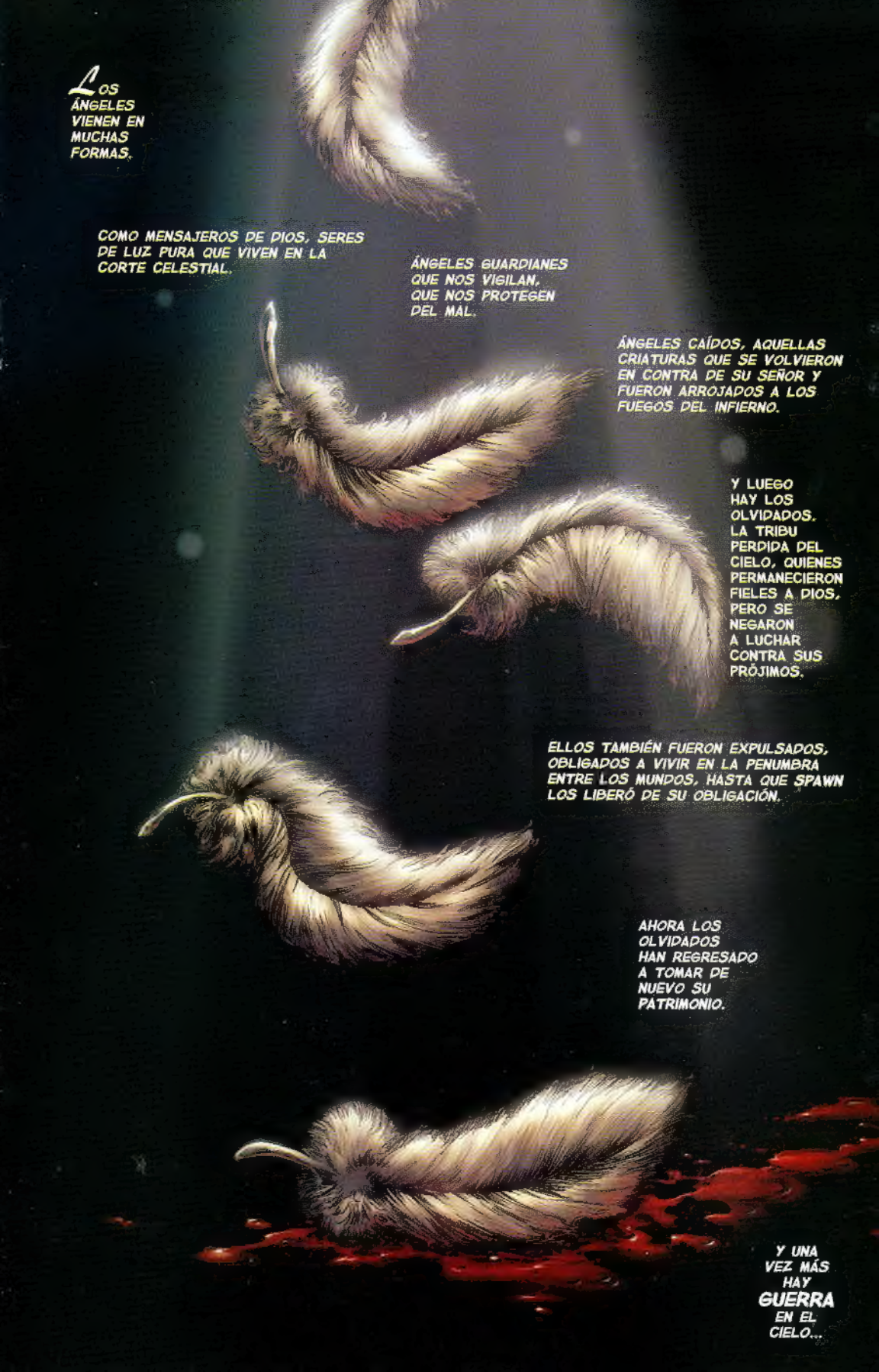
SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

LIBRERÍAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- **INSURGENTES** (01-55) 5208-9833- **PERICOAPA** (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- **COACALCO** (01-55) 5885-5989- **GUADALAJARA** (01-33) 3658-2549- **MONTERREY** (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- **CIUDAD JUÁREZ** (01-65) 6629-8616 - **LEÓN** (01-47) 7716-4703- **TOLUCA** (01-72) 2187-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- **TAMPICO** (01-83) 3214-7091- **CUERNAVACA** (01-77) 7312-7833- **QUERÉTARO** (01-44) 2213-8411- **MEXICALI** (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1518-8582- **TORREÓN** (01-87) 1712-8768- **CHIHUAHUA** (01-61) 4416-7511- **NUEVO LAREDO** (01-88) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn"; año 11, núm. 157, ABRIL 20 de 2007.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700, Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas; Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título número: 04-2001-110510135500-102.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foráneo: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel.: (55) 5541-4624.-Fax: (55) 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.
Derechos artísticos y literarios reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 157 fue publicada originalmente en EUA en MAYO de 2006.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.


LOS ÁNGELES VIENEN EN MUCHAS FORMAS.
COMO MENSAJEROS DE DIOS, SERES DE LUZ PURA QUE VIVEN EN LA CORTE CELESTIAL.
ÁNGELES GUARDIANES QUE NOS VIGILAN, QUE NOS PROTEGEN DEL MAL.
ÁNGELES CAÍDOS, AQUELLAS CRIATURAS QUE SE VOLVIERON EN CONTRA DE SU SEÑOR Y FUERON ARROJADOS A LOS FUEGOS DEL INFIERNO.
Y LUEGO HAY LOS OLVIDADOS. LA TRIBU PERDIDA DEL CIELO, QUIENES PERMANECIERON FIELES A DIOS, PERO SE NEGARON A LUCHAR CONTRA SUS PRÓJIMOS.
ELLOS TAMBIÉN FUERON EXPULSADOS, OBLIGADOS A VIVIR EN LA PENUMBRA ENTRE LOS MUNDOS, HASTA QUE SPAWN LOS LIBERÓ DE SU OBLIGACIÓN.
AHORA LOS OLVIDADOS HAN REGRESADO A TOMAR DE NUEVO SU PATRIMONIO.
Y UNA VEZ MÁS HAY GUERRA EN EL CIELO...

POBRES COSAS. POBRES CRIATURAS TONTAS. PENSARON QUE EN *SU* AUSENCIA PODRÍAN ENTRAR TRANQUILAMENTE Y APODERARSE DEL REINO DE DIOS.
NO SABÍAN QUE SE ENFRENTARÍAN A ZERA, LA MÁS GRANDIOSA DE LOS SERAPHIM.
JAMÁS TUVIERON UNA *OPORTUNIDAD*.
¿CÓMO SE SIENTE SER LOS ÚLTIMOS DE SU RAZA? SABER QUE DESPUÉS DE QUE LOS ANIQUILE, LOS OLVIDADOS NO SERÁN MÁS QUE UN RECUERDO.
IRÓNICO, ¿NO?
YO :CH-KKK: NO SOY EL ÚLTIMO. HAY OTRO...

¿QUIÉN?
¿CÓMO SE LLAMA?
MA...
AAAKKK
¡SNAP!
ZERA, APARENTEMENTE LE ROMPISTE EL CUELLO.
ENTONCES YA TERMINÓ.
SLAAASSSH
¡CONTEMPLEN EL PODERÍO DE ZERA Y RESÍGNENSE!

LÁSTIMA QUE LOS MATASTE A TODOS. LAS FUERZAS DEL CIELO ESTÁN SEVERAMENTE AGOTADAS.
SI LES HUBIERAS DADO LA OPORTUNIDAD DE RENDIRSE, TAL VEZ SE HUBIERAN UNIDO A NOSOTROS.
HERMANAS, ACABO DE SALVARLES SUS ELEGANTES PELLEJOS MIMADOS.
PODRÍAN MOSTRAR ALGO DE AGRADECIMIENTO.

ESTA BATALLA NO ES NADA COMPARADA CON LA QUE ESTÁ POR VENIR. EL INFIERNO SE PREPARA. JAMÁS HA ESTADO MÁS FUERTE.
MIENTRAS QUE NOSOTROS ESTAMOS EN NUESTRO PUNTO MÁS DÉBIL.

ENTONCES ESTÁ CLARO QUE ES HORA DE CONVOCAR A LOS FIELES.

¿HABLAS DEL RAPTO?
SÓLO EL MISMO DIOS PUEDE INICIAR EL RAPTO, Y ÉL ESTÁ PERDIDO PARA NOSOTROS.
¿PERDIDO?
QUÉ DESCUIDADAS.

NO SE PREOCUPEN, HERMANAS. YO LO BUSCARÉ. SIEMPRE FUI LA GUERRERA MÁS CONFIABLE DE DIOS.

Y AUN ASÍ, ÉL TE RECLUYÓ.
TE ABANDONÓ POR MILES DE AÑOS.
¿POR QUÉ HIZO *ESO*?
PORQUE ÉL ES UN DIOS CELOSO. SIEMPRE IMPONE SUS MÁS GRANDES PRUEBAS A AQUELLOS QUE ÉL AMA MÁS.
ESCLAVITUD A MI SEÑOR Y AMO ES UN PRIVILEGIO.
YO LO *ENCONTRARÉ*. SU SANGRE ME LLAMA.
YO SOY ATRAÍDA A SU MAJESTUOSIDAD COMO UN RÍO CORRE HACIA EL MAR, COMO UNA ABEJA ES ATRAÍDA AL NÉCTAR...
¿COMO UNA POLILLA ES ATRAÍDA AL *FUEGO*?
ADIÓS, HERMANAS. CUANDO REGRESE, EL TODO-PODEROSO ESTARÁ A MI LADO.

SÍ. ME TEMO QUE CIERTAMENTE DESCUBRIRÁS A TU SEÑOR Y AMO.
PERO PUEDE QUE QUEDES DECEPCIONADA CON LO QUE ENCUENTRES.
UNO NO DEBE CONFIAR EN LAS APARIENCIAS.
LAS COSAS POCAS VECES SON LO QUE APARENTAN.
PERO HAY VERDAD DETRÁS DE LAS CHARADAS, DETRÁS DE LOS TRUCOS Y MENTIRAS. PUES AQUELLOS CON LA CLARIDAD DE VISIÓN...

LA VERDAD SURGIRÁ...

HE DESCUBIERTO QUÉ CHRISTOPHER, KUMIKO E HIROSHI MURIERON EL MISMO DÍA.
RECONOCERÁS LA FECHA, AL.
SÍ, MI ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA COMO AL SIMMONS.
ENTONCES TENÍA RAZÓN. TODAS ESTAS ALMAS HAN ESTADO CONMIGO DESDE EL *INICIO*.
DISCÚLPAME, SIMMONS-SAN, PERO NO TENEMOS CONOCIMIENTO DE ESTO. YO RECUERDO MI MUERTE, PERO DESDE ENTONCES PARA KUMIKO Y PARA MÍ, SÓLO HA HABIDO OSCURIDAD, HASTA QUE TÚ NOS CONVOCASTE.

YO UNA VEZ FUI UN HOMBRE COMO TÚ, HIROSHI. YO FUI MUERTO, ASESINADO POR ALGUIEN EN QUIEN CONFIÉ. AL TIEMPO QUE PASÉ DE LA VIDA A LA MUERTE, MALEBOLGIA, REY DEL OCTAVO CÍRCULO DEL INFIERNO, ME HIZO UNA OFERTA.
PARA PODER VER DE NUEVO A MI ESPOSA WANDA, YO ACCEDÍ A REGRESAR A LA TIERRA COMO HELLSPAWN, HASTA QUE LLEGARA EL TIEMPO EN QUE YO LLEVARA LA DELANTERA DE LAS FUERZAS DEL INFIERNO EN LA BATALLA DEL ARMAGEDÓN.
YO NO FUI EL PRIMERO. HUBO MUCHOS MÁS ANTES QUE YO A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

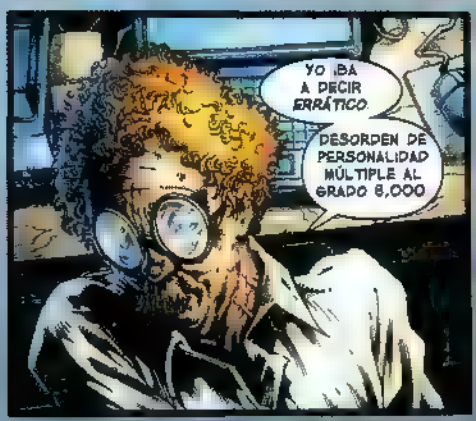
COMO LOS DEMÁS HELLSPAWNS, ¿VERDAD?
CUANDO FUISTE RESUCITADO, TRAJISTE CONTIGO TODAS ESTAS ALMAS. ESCONDIDAS EN TU SUBCONSCIENTE HASTA QUE EL HOMBRE DE MILAGROS DESPERTÓ A CHRISTOPHER.

¿CUANTOS DE NOSOTROS HABEMOS AQUÍ?
140,000 PERSONAS MUEREN DIARIAMENTE EN EL MUNDO.
PERO POR LO QUE HE INVESTIGADO, ME PARECE QUE TODOS USTEDES MURIERON ALREDEDOR DE LA MISMA HORA

APROXIMADAMENTE SEIS MIL INDIVIDUOS MURIERON DURANTE ESA HORA. HE USADO TODO MÉTODO DE BÚSQUEDA EN INTERNET QUE ENCONTRÉ PARA RASTREARLOS.
ESTA LISTA NO ESTÁ COMPLETA. SÓLO CONTIENE DOS MIL

EN LO QUE ÉL ESCANEA LA LISTA, SPAWN ESCUCHA UN SUSURRO EN SU MENTE. LAS VOCES DE LOS MUERTOS QUE RECONOCEN SUS NOMBRES.
TODA ESTA GENTE ¡YO SOY TODAS ESTAS PERSONAS!
ES POR ESTO QUE MALEBOLGIA NUNCA PUDO CONTROLARME. ÉL INTENTABA CONTROLAR A AL SIMMONS.
ÉL NUNCA SE IMAGINÓ QUE YO ERA MUCHO MAS.

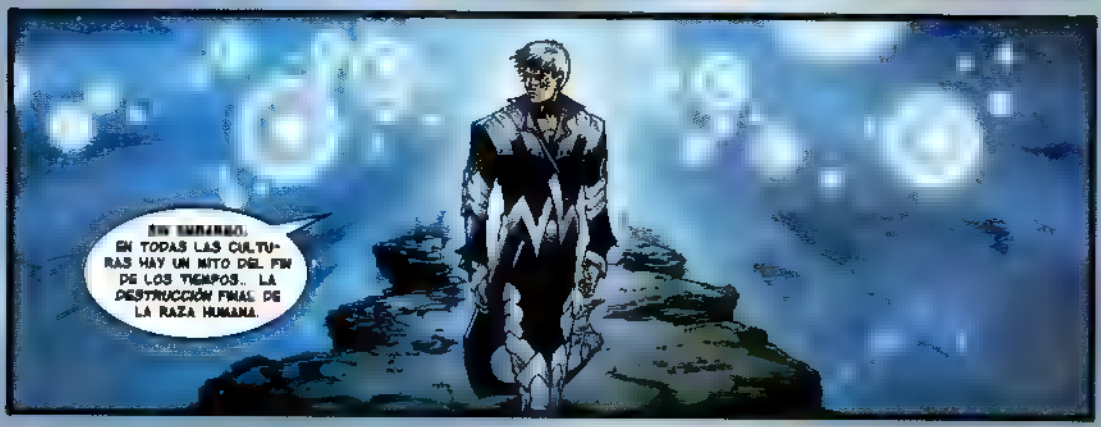
ESO EXPLICA POR QUÉ TUS RECUERDOS ESTÁN TAN CONFUNDIDOS. POR QUÉ TU COMPORTAMIENTO ES TAN.
¿TAN QUÉ?
POR QUÉ TE COMPORTAS COMO UN IDIOTA.


YO IBA A DECIR ERRÁTICO.
DESORDEN DE PERSONALIDAD MÚLTIPLE AL GRADO 8,000

¡EL HOMBRE DE LOS MILAGROS HIZO ESTO! TUVO QUE HABER SIDO ÉL PERO ¿POR QUÉ?
SUPONGO QUE FUE PARA HABILITARTE PARA HACER PRECISAMENTE LO QUE HACES PARA QUE TE ENFRENTES CONTRA EL CIELO Y EL INFIERNO

PARA EVITAR EL ARMAGEDÓN.
TE EQUIVOCAS, MAX. NO TENGO INTENCIÓN DE EVITAR EL ARMAGEDÓN.
YA ES DEMASIADO TARDE PARA ESO

POR MILES DE AÑOS LA HUMANIDAD HA SEGUIDO SU CAÓTICO CAMINO, CONSTRUYENDO CIUDADES, PELEANDO GUERRAS, CON UNA MANO CREANDO Y CON LA OTRA *DESTRUYENDO*, CON LA CREENCIA QUE TODOS LOS FUTUROS ERAN POSIBLES


SIN EMBARGO, EN TODAS LAS CULTURAS HAY UN MITO DEL FIN DE LOS TIEMPOS... LA *DESTRUCCIÓN* FINAL DE LA RAZA HUMANA.

EN ALGÚN LUGAR EN LA CONCIENCIA DE TODO HUMANO EXISTE EL CONOCIMIENTO DE QUE TODO LLEGA A SU *FIN*.

UN PASO MÁS Y QUEDARÁ HECHO.
Y UN NIÑO PEQUEÑO LOS LLEVARÁ...
POR FAVOR, POR FAVOR NO HAGAS ESTO.

ABRE BIEN, MAM.
VAMOS ABRE LA BOCA O TE ROMPERÉ LOS DIENTES!
POR FAVOR...
DEJA DE LLORAR, CYAN. SIEMPRE ESTÁS LLORIQUEANDO
¿A QUÉ TE SABE, MAM.?
NNNGGGG
NO ME QUIERES DECIR, ¿EH?
DÉJAME PROBAR
OYE, ¿SABES QUÉ?
SABE A SANGRE...
SANGRE FRÍA.

¿QUÉ SON?
SOMOS TUS HIJOS
NO LO SON.
NO LO SABEN, ¿NO ES ASÍ?
NO SABEN LO QUE SON
DEBEMOS MATARLOS AHORA
PRIMERO CYAN
¡NO! SUÉLTALA, POR FAVOR. ELLA NO LES HA HECHO NADA
TÚ TAMPOCO NOS HAS HECHO NADA. NO SE TRATA DE ESO.
¿POR QUÉ QUIEREN LASTIMARNOS?
¿POR QUÉ?
PORQUE ES LO QUE HACEMOS

ENTONCES YA ES HORA DE QUE ALGUIEN LOS DETENGA
¡OYE!
¡SUJÉTALA!
¡AAAAH!
¡AVIAF!
POR FAVOR, AYÚDANOS. POR FAVOR, VEN A AYUDARNOS
¿ESTÁS REZANDO, CYAN? NO TIENE CASO. NADIE TE ESCUCHA
VEN AQUÍ
¡AHORA!

¡UNNNGGH!
¡AL! ¿QUÉ OCURRE?
CYAN, WANDA.
KUMIKO HIROSHI CHRIS, A MÍ
MAX, SAM, SI NO REGRESO QUIERO QUE SEPAN QUE HAN SIDO BUE NOS AMIGOS.
LOS MEJORES
¡BUENA SUERTE!

...TONCES ESO ES TODO?
SI ÉL NO REGRESA, ¿QUÉ HACEMOS?
SI ÉL NO REGRESA, ENTONCES TODO ACABÓ
YO VOY A MI CASA, SAM. SI EL MUNDO VA A ACABAR, ENTONCES YO QUIERO ESTAR CON MI FAMILIA.
¿QUIERES VENIR?
ME GUSTARÍA QUE ESTUVIERAS CON NOSOTROS
NO GRACIAS, PERO NO. YO ESPERARÉ AQUÍ
POR SI LAS DUDAS.
ADIÓS, SAM.
ÉL ME DIO LA MANO.
ÉL NUNCA ME DA LA MANO.

¡CUÁCALA ¿QUÉ ES ESO?
¿ES EL UNO DE LOS TUYOS?
PARA NADA

¡WANDA
¡GRACIAS A DIOS!
TIENES QUE DETENERLOS ¡MATARÁN A CYAN!
PERO ESTOS SON TUS HIJOS.
NO SON MAS QUE BEBES

¡NO! CONFÍA EN MÍ. NO SON MIS HIJOS.
TIENES QUE MATARLOS

¿QUE?

¡NNNUUUHHH!

ESTO ES UNA LOCURA WANDA PARECIA ESTAR TAN FELIZ CUANDO LA VI DESPUES DE QUE NACIERON LOS GEMELOS LA ABUELA BLAKE LOS LLAMO UN MILAGRO.
SI EN VERDAD ERES AL SUMMONS... SI ALGUNA VEZ ME AMASTE CONFÍA EN MÍ.
TE DOY MI PERMISO
¡MÁTALOS!
SUPONGO QUE YA DEBERÍA SABERLO JAMAS CONFIAR EN UN MILAGRO
ALEJATE DE ELLA.
NO MÁS VALE QUE HAGAS LO QUE NOSOTROS DECIMOS
A MENOS QUE SEAS MAS RAPIDO QUE UNA BALA VELOZ
¿MAS RÁPIDO QUE UNA BALA VELOZ?
¡WHIPP!
PAN COMIDO
¡THWIPP!!

GRACIAS
MMMMPH
¡BASTARDO!
¡BASTARDO ASESINO!
QUERIDO
¡ESTO ES TU CULPA, WANDA! ¡TÚ Y TUS LOCAS IDEAS!
¡NO ME DIGAS QUÉ MIS HIJOS NO SON HUMANOS!

NO HABÍA NECESIDAD DE ESTO. ELLOS NO NOS HUBIERAN ASESINADO.
SÓLO SON NIÑOS.
NO LLORES, PAPI.
NO ESTAMOS MUERTOS.
MAMI TIENE RAZÓN. NO SÉ LO QUE SOMOS...
PERO DEFINITIVAMENTE NO SOMOS NIÑOS COMUNES.
NO. SOMOS ESPECIALES.
¡WHUMP!
¿QUÉ FUE ESO?
ALGO SE ACERCA.

¿OTRO?
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿QUÉ NO ME RECONOCEN?
YO SOY SU FIEL SERVIDORA, ZERA.
JAKE, ¿QUIÉN ES ELLA?
ZERA.
SÍ, AHORA RECUERDO...

Y MI NOMBRE NO ES JAKE.
CONTINUARÁ...

DIARIO DE TWITCH

REGISTRO # 5

ENTONCES ESTO ES EL FINAL. A NINGÚN LUGAR A DONDE CORRER. NI A DONDE ESCONDERSE.

LAS CALLES ESTABAN CASI ABANDONADAS CUANDO CONDUCÍA HACIA CASA. HABÍA UNAS CUANTAS PERSONAS Y COCHES EN LAS SOMBRAS... BUENO, NO ESTOY SEGURO QUE FUERAN PERSONAS. PARECE QUE TODA LA POBLACIÓN DE NUEVA YORK ESTÁ APIÑADA DETRÁS DE PUERTAS CERRADAS CON LLAVE. AUNQUE ESO NO DETENDRÁ LO QUE

HELEN NO PODÍA DORMIR. ELLA ESTABA SENTADA CON TODAS LAS LUCES ENCENDIDAS, VIENDO LA TELEVISIÓN SIN VOLUMEN, IMÁGENES DEL CAOS, COMO SI FUERA UN DOCUMENTAL FALSO DE UNA PELÍCULA-B DE CIENCIA FICCIÓN. YO LA ACOMPAÑÉ Y EMPECÉ A HABLARLE. HABLÉ CASI TODA LA NOCHE. ME DESHACERÉ DE TODO. DE TODAS LAS MENTIRAS QUE A TRAVÉS DE LOS AÑOS LE HE DICHO. TODOS LOS ARREPENTIMIENTOS. TODAS LAS COSAS QUE ME DICHO Y HECHO QUE QUISIERA PODER DESHACER. EN MI CABEZA SONABA LA CANCIÓN DE SINATRA "ARREPENTIMIENTOS, ME TENGO UNOS CUANTOS, PERO MUY POCOS PARA MENCIONAR." PUES YO NO, FRANCIS. AMIGO. YO TENGO UN MILLÓN DE ARREPENTIMIENTOS. SI YO PUDIERA HACERLO TODO DE NUEVO. SI SÓLO PUDIERA VIVIR LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS DE NUEVO.

FINALMENTE, HELEN ME PIDIÓ QUE DESISTIERA. DIJO QUE PARECÍA COMO UNA CONFESIÓN DE MUERTE.

YO PENSÉ EN SAM, SENTADO SOLO EN SU DEPARTAMENTO. ME IMAGINO EL OLOR QUE SIEMPRE ESTÁ EN SU DEPARTAMENTO. COMIDA PODRIDA, ROPA SUCIA Y BASURA QUE DEBIÓ HABER TIRADO HACE MUCHO TIEMPO. ES EL OLOR DE LA SOLEDAD. UN HOMBRE VIVIENDO SOLO, QUISIERA HABER INSISTIDO MÁS. HACERLO VENIR A CASA CONMIGO. NO FUE CORRECTO DEJARLO SOLO.

JUSTO ANTES DEL AMANECER, SE ESCUCHÓ UN ESTRUENDO COMO SI ESTUVIERA PASANDO EL TREN SUBTERRÁNEO POR DEBAJO DE NOSOTROS, Y EL EDIFICIO SE CIMBRÓ POR UNOS MINUTOS. NO ESTAMOS CERCA DE UNA LÍNEA DE TREN SUBTERRÁNEO.

CUANDO FINALMENTE SALIÓ EL SOL, NO ERA COMO EL SOL QUE OTRAS VECES HABÍA VISTO. ESTABA DESPEJADO, PERO LA LUZ PARECÍA DEMACRADA, COMO SI FUERA UN CREPÚSCULO.

NO DEJAMOS QUE LOS NIÑOS FUERAN A LA ESCUELA. NO LES DIJIMOS POR QUÉ Y ELLOS NO PREGUNTARON. DESDE LA VENTANA PUEDO VER QUE LA GENTE VA A TRABAJAR. NO MUCHOS, PERO HAY CIERTA GENTE QUE INTENTA MANTENER LAS COSAS EN MARCHA. SUPONGO QUE DEBERÍAMOS ESTAR AGRADECIDOS POR ESO.

ME ESTREMECE PENSAR EN LO QUE PASARÁ CUANDO TODO EMPIECE A DETENERSE Y UNA POR UNA LAS LUCES SE APAGUEN.